ARATUSTE JAIA

JAIAREN EGOKITZAPENA LAUDIO TXIKIRAKO

Inauteriak bertan ditugu, eta Laudio Txikin egindako formakuntza eta jakintza berrien ondorioz, jai honen inguruko hausnarketa egin dugu.

Hau horrela izanik, inauterien inguruko planteamendu berria proposatzen dizuegu:

Familia bakoitzak erabakitzea mozorrotu nahi duzuen ala ez. Mozorrotu zein ez, desfilean edo jaian parte hartzeko aukera izango duzue.

Mozorrotzea erabakitzen duzuen familiei, aurten gure proposamena indio dela jakinarazten dizuegu.

Honekin batera, gure hausnarketarekin bat datozen bi adituen aipuak aurkezten dizkizuegu, gure proposamena hobeto uler dezazuen.

0 -3 URTEKO HAURRAK MOZORROTZEARI BURUZKO HAUSNAKETA BATZUK

"Inauteriak bertan ditugu eta ikastetxeetan umeak mozorrotzen ditugu. Adin hauetan umeek ez dute mozorrotzearen esanahia ulertzen, oraindik norberaren irudia eraikitzen ari dira eta mozorrotzeak denbora batez berezkoa ez duten identitate bat hartzea esan nahi du, pertsonai mozorrotuaren azalean jartzea, alegia. Eta hau, 0-3 bitarteko haurrek oraindik ez duten gaitasun bat da.

Ezberdina da beraien eskura mozorro eta osagarriak jartzea haurrek beriek, jakinmina dutenean erabili ditzaten. Kasu honetan ez dute mozorro funtzioa eta ez dabiltza beste nortasunekin jolastu nahian, sentipenak ikertu baino ez dute egiten."

Laura Estremera. Irakaslea, hezitzailea, psikomotrizista eta "Criando" eta "Ser niños acompañados" liburuen idazlea.

"Nola sentitzen da haur bat heldu batek mozorroa janzten dionean? Bere segurtasuna lehertu egiten dugu. Nola berezitu dezake behin-behinekoa behin-betikoaz? Zer bizi du edo zer sentitzen du bere inguruko helduak bat batean mozorroturik agertzerakoan? Haurrari ez zaio erreza egiten pertsona berbera dela jakitea. Berrespen prozesu batean dauden 0-3 urte bitarteko haurrentzat desorientazio hutsa da."

Myrtha Chockler, psikologian eta fonoaudiologian doktorea, arreta goiztiarreko arloan haur garapeneko tekniko burua Buenos Airesen, eta idazle/kolaboratzaile hainbat liburu zein argitalpenetan, horien artean: "Los organizadores del desarrollo psicomotor", "El devenir de la mirada" eta "Loczy ¿un nuevo paradigma?"

FIESTA DE CARNAVAL

ADECUACIÓN DE LA FIESTA EN LAUDIO TXIKI

Se acerca el carnaval y en Laudio Txiki hemos realizado una reflexión sobre esta fiesta basándonos en la formación y conocimientos que hemos aplicado últimamente.

En consecuencia os hacemos un nuevo planteamiento para la fiesta:

Cada familia decidirá si quiere disfrazarse o no y podrá participar en el desfile o la fiesta de la forma que elija.

Para las familias que opten por disfrazarse, la propuesta en Educación Infantil es el disfraz de la cultura india de Norteamérica.

Os presentamos dos citas de autoras expertas en la materia que reflejan la reflexión a la que hacíamos referencia para que entendáis mejor nuestra propuesta.

REFLEXIONES SOBRE EL DISFRAZ EN NIÑAS Y NIÑOS DE 0-3 AÑOS

“Se acerca el carnaval y en los centros escolares se disfraza a los/as niños/as. A estas edades los/as niños/as no entienden lo que significa disfrazarse, todavía están formando su propia imagen y disfrazarse significa adquirir por un tiempo una identidad que no es propia, ponerse en el punto de vista del personaje disfrazado. Capacidades que, lógicamente no tienen los/as niños/as de 0-3 años.

Es diferente poner a su disposición disfraces o complementos que ellos mismos, si tienen curiosidad se los coloquen, en este caso no tienen una función de disfraz ni intentan jugar con otras identidades, simplemente exploran sensaciones.”

Laura Estremera. Maestra, educadora, psicomotricista y autora de los libros “Criando” y “Ser niños acompañados”.

“¿Cómo se siente un/una niño/a al que de pronto un adulto le pone un disfraz? Su seguridad salta por el aire. ¿Cómo hace para diferenciar lo permanente de lo transitorio? ¿Qué vive, qué siente cuando de repente aparecen disfrazados los adultos que tiene alrededor? Para el/la niño/a no es fácil saber que son las mismas personas. Con niños/as de un año es la desorientación en un proceso de ratificación.”

Myrtha Chockler, doctora en psicología y fonoaudiología, jefa técnica del área de atención temprana del desarrollo infantil en Buenos Aires, y autora/colaboradora de numerosas publicaciones y libros, entre ellos: “Los organizadores del desarrollo psicomotor”, “El devenir de la mirada” o “Loczy ¿un nuevo paradigma?”